

## الموضوع الخامس

### النص:

رمت مسمعي ليلاً بأنه مؤلم  
وباتت توالي في الظلام أنينها  
فيهفو بقلبي صوتها مثلما هفت  
إذا بعثت لي أنه عن تَوَجُّع  
تقطع في الليل الأنين كأنها  
يهزّ نياط القلب بالحزن صوتها  
تردده والصمت في الليل ساند  
كأن نجوم الليل عند ارتجافها  
فما خفقان النجم إلا لأجلها  
لقد تركتني مَوْجَع القلب ساهراً  
أرى فحمة الظلماء عند أنينها  
فأصبحتُ ظمآن الجفون إلى الكرى

فألقت فؤادي بين أنياب ضيغم  
وبت لها مرمى بنهشة أرقم  
بقلب فقير القوم رنة درهم  
بعثت إليها أنه عن ترحم  
تقطع أحشائي بسيف مثلم  
إذا اهتزّ في جوف الظلام المخيم  
بلحن ضئيل في الدجئة مبهم  
تصيح على ذاك الأنين المجمع  
وما الشهب إلا أدمع النجم ترتمي  
أخا مدمع جار ورأس مهوم  
فأعجب منها كيف لم تتضرم  
وإن كنت ريان الحشا من تألمي

### شرح المفردات:

ضيغم: أسد ، الأرقم : احبث الحيات ، يهفو: يخفق ، مثلم: مكسر الحد ،  
النياط: عرق غليظ يعلق به القلب ، الدجئة: الظلمة ، تصيح: تستمع  
جمجم الكلام: أي لم يبينه ، تتضرم: تشتعل ، الكرى: النعاس

**أ - البناء الفكريّ: [ 11 نقاط ]**

- 1- ما الصورة التي يتحدث عنها الشاعر في نصه؟ وما الرسالة التي يريد إيصالها؟ و ما النزعة البارزة في النص؟ وضح
- 2- في أي نوع من أنواع الشعر تدرج النص؟ وضح؟ عرفه؟ وما الهدف منه؟
- 3- ما النمط الغالب في النص؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل
- 4- إخص مضمون النص محترماً تقنية التلخيص.

**ب - البناء اللغويّ : [ 09 نقاط ]**

- 1- استخرج من النص الألفاظ الدالة على الحزن والألم
- 2- أعرب إعراب مفردات :  
- لفظة " إذا " الواردة في صدر البيت الرابع ولفظه " موجع " الواردة في صدر البيت العاشر.  
- (الصمت في الليلُ سائد) الواردة في صدر البيت السابع  
- (تصيخ ) الواردة في عجز البيت الثامن
- 3- حدد نوع الصورة البيانية في العبارة التالية مبيناً سر بلاغتها:  
- فما خفقان النجم إلا لأجلها.  
. ما نوع المجاز في قوله: " فألقت فؤادي بين أنياب ضيغم " وبين علاقته وسر بلاغته
- 4- ما العلاقة بين بداية القصيدة ونهايتها؟ وعلى ما يدل ذلك في بناء القصيدة

## الحل

- 1- الصورة التي يتحدث عنها الشاعر في نصه هي حال المرأة التي كانت تتألم وتتوجع جراء حالتها المزرية التي تعيشها بسبب فقرها وحاجتها إلى المساعدة . وقد صور في هذه القصيدة حال الام التي كانت تتألم لحالتها الصعبة  
-والرسالة التي يريد الشاعر إيصالها من خلال النص هي مساعدة الفقراء وتقديم يد العون لهم كما يدعو إلى الاحساس بمعاناتهم وتقديم يد المساعدة لهم .  
- النزعة البارزة في النص هي النزعة الانسانية و ذلك أن الشاعر تحدث عن قضية انسانية تمثلت في اشفاقه على حال المرأة بسبب فقرها وحاجتها الماسة للمساعدة.
- 2- ينتمي النص إلى الشعر الاجتماعي لأنه يعالج قضية اجتماعية تبين حال المرأة التي تعاني جراء فقرها وحاجتها.  
-الشعر الاجتماعي هو الشعر الذي يعالج القضايا الاجتماعية ويحاول طرح حلول لها و هو يهدف إلى تبين نقائص المجتمع من أجل حلها.
- 3- النمط الغالب على النص سردي وصفي لأن الشاعر في صدد سرد معاناة المرأة من خصائص السرد: الأفعال الماضية مثل رمت ، باتت ، هفت...  
توظيف عنصر الزمان: ليلا ، الليل  
استعمال الجمل الخبرية وهي كثيرة في النص  
من خصائص الوصف: الأفعال المضارعة مثل يهفو ، يهز ...  
توظيف الصورة البيانية مثل فيهفو بقلبي صوتا مثلما هفت بقلب فقير القوم رنة درهم  
توظيف النعوت مثل مثلم ، مهوم ...
- 4- التلخيص: مراعاة المضمون ، سلامة اللغة والتركيب ، التقيد بحجم التلخيص

في أحد الليالي سمعت صوت متألم وكنت اتوجع لهذا الصوت الذي نهش روحي حتى  
انها كلما ارسلت بانه تقطع قلبي اشفاقا عليها ففقد تركني هذا الصوت المتألم في حالة يرثى  
لها ولم يجافني النوم بسبب تلك الحالة .....  
ملاحظة يترك المجال للتلميذ في التلخيص بشرط عدم الخروج عن مضمون النص.



Nafouz